JOANA D'ARC É REVELADA SER MULHER
Reescrita de diálogos de personagens



TIPO E NATUREZA:
- Exercício individual na aula ou como trabalho de casa
- Exercício de grupo na aula

DURAÇÃO:

- Exercício individual - 10 minutos
- Exercício em grupo na aula - 35 minutos

OBJETIVOS:

- Praticar o pensamento criativo, encontrando formas alternativas de transmitir a mensagem pretendida da banda desenhada sem recorrer a estereótipos.

- Desafiar a própria compreensão dos participantes sobre os estereótipos.

- Ajudar os participantes a identificar estereótipos de género comuns que aparecem frequentemente, tais como suposições sobre papéis, capacidades e comportamentos de género.

- Praticar a resposta aos estereótipos de género, substituindo-os por uma linguagem inclusiva, respeitosa e não preconceituosa.

- Praticar a consideração de diferentes perspectivas.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

K_03.1.5: Compreender como os estereótipos de idade e de género estão ativamente envolvidos nas nossas percepções que determinam a imagem dos outros e das suas capacidades
K_03.2.4: Saber e compreender que as pessoas podem ser julgadas apenas com base no seu género ou na sua idade
K_03.4.4: Explicar como os estereótipos de género afetam negativamente vários aspectos da vida das mulheres
S_02.1.4: Ser capaz de reconhecer representações estereotipadas de homens e mulheres/idosos e jovens
S_02.6.4: Ser capaz de descrever as práticas que promovem os estereótipos de idade e de género
A_02.1.7: Reconhecer como os estereótipos influenciam a avaliação do sucesso
A_02.4.5: Reconhecer e verificar como os estereótipos contribuem para práticas discriminatórias

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RECURSOS E FERRAMENTAS necessários:

- canetas e o documento "Character Dialogue Rewrite"

BREVE DESCRIÇÃO:

Os aprendentes terão a tarefa de reescrever o diálogo da banda desenhada "Joana d'Arc é revelada como sendo mulher" de forma a eliminar os estereótipos de género.

IMPLEMENTAÇÃO COMO EXERCÍCIO INDIVIDUAL

Exercício individual (tempo: 10 minutos):

A tarefa consiste em reescrever o diálogo da banda desenhada "Joana d'Arc é revelada como sendo mulher" de modo a eliminar os estereótipos de género. Têm de identificar e eliminar quaisquer estereótipos de género presentes no diálogo original e substituí-los por uma linguagem neutra ou empoderadora que não reforce preconceitos de género prejudiciais.

Em alternativa, podem continuar a banda desenhada e sugerir uma conclusão satisfatória para a banda desenhada que resolva o enredo, aborde os temas e proporcione uma sensação de encerramento.

IMPLEMENTAÇÃO COMO EXERCÍCIO DE GRUPO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 5 min.):

Apresentar as tarefas que os grupos terão de escolher:

- Reescrever o diálogo: os participantes têm de identificar e eliminar quaisquer estereótipos de género presentes no diálogo original e substituí-los por uma linguagem neutra ou de reforço que não reforce preconceitos de género prejudiciais.

- Continuar a história: os participantes têm de desenvolver uma conclusão satisfatória para a banda desenhada que resolva o enredo, aborde os temas e proporcione uma sensação de encerramento.

2. IDENTIFICAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS DE GÉNERO (tempo: 5 min.):

Ler o diálogo original, analisar cuidadosamente cada linha e identificar os estereótipos de género. Sublinhar os estereótipos que reforçam os preconceitos de género.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

3. Reescrever o diálogo (tempo: 10 min):

- Reescrever o diálogo: Pensar em formas neutras ou de empoderamento para expressar as mesmas ideias sem os estereótipos. Substituir as frases estereotipadas pelas suas novas alternativas.

- Continuar a história: Pensar em diferentes formas de resolver o conflito e de levar a história a uma conclusão satisfatória.

4. Apresentação dos resultados (tempo: 5 min.):

Expor os trabalhos criados numa parede e facilitar uma breve discussão. Em seguida, fazer uma votação para a melhor ideia. Notas autocolantes podem ser distribuídas pelos participantes, e cada um poderá colocar uma nota adesiva no trabalho que mais gostar como forma de votação.

CONCLUSÃO (tempo: 10 min.):

Pensar no impacto da eliminação dos estereótipos de género ou da criação de um novo final. Discutir como é que isso afectou o tom geral, os temas e o desenvolvimento das personagens.

RECOMENDAÇÕES:

Este exercício é versátil e pode ser adaptado para se enquadrar nos objectivos dos 4 módulos do enquadramento EASY.

É uma atividade relativamente breve e pode ser usada como quebra-gelo ou dinamizador durante sessões presenciais.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.